

OPIS TECHNICZNY

1. CZCIONKA

W projektowanym systemie informacji wizualnej wykorzystano jedną z najbardziej popularnych czcionek krojów pisma mianowicie ARIAL. Wykorzystywana jest ponadto jako krój uzupełniający w logotypie KSAP. W projekcie z uwagi na szereg czynników związanych głównie z czytelnością informacji w stosunku do wielkości użytych elementów znaków, zastosowano jej odmianę pod nazwą **ARIAL NARROW**. Jest ona w stosunku do czcionki podstawowej przy tym samym kroju i wysokości nieco zwężona, co wydajnie oszczędza miejsce na planszy znaku. Pozwala to przy długich tekstach informacyjnych, zachować odpowiednie proporcje wielkości tablic w stosunku do miejsca, w którym mają się znajdować. Napisy informacyjne wykonywane są w zależności od ilości dostępnego miejsca oraz przypisanego określenia funkcji informacji w jednej lub dwóch liniach wyśrodkowanych. Wielkość użytej czcionki uzależniona jest od rodzaju znaku, miejsca usytuowania, możliwości uczytelnienia informacji proporcjonalnie do jego wielkości i kontrastu kolorystycznego. Użyta czcionka występuje w trzech odcieniach kolorystycznych uzależnionych od tła i kompozycji znaku informacyjnego (np.: kierunkowskaz, plansza informacyjna). Są to kolory: niebieski, czarny (w odmianach logotypu Szkoły) oraz biały. Teksty informacyjne pisane są wielkimi i małymi literami oraz cyframi arabskimi, zgodnymi z jednym wykorzystywanym krojem.

2. KOLORYSTYKA

Zarówno w grafice znaków jak i użytej czcionce wykorzystano zgodnie z intencją inwestora, kolorystykę logotypu i systemu identyfikacji wizualnej KSAP. Użyte kolory to: czerwony (w odcieniu: Pantone 192; CMYK 0, 100, 50, 0; RGB 230, 0, 80), niebieski (w odcieniu: Pantone 2738; CMYK 100, 80, 0, 20; RGB 0, 48, 109), czarny (w odcieniu Pantone Black; CMYK 0, 0, 0, 100; RGB 0, 0, 0), a ponadto: szary (w odcieniu Pantone 423 C; CMYK 44, 35, 35, 20; RGB 139, 139, 139), jasny szary (w odcieniu 254; RGB 214, 214, 214) oraz biały z podkładów, na których wykonywany będzie druk. Zgodnie z sugestią inwestora przyjęto następujące przyporządkowanie poszczególnych kolorów odpowiednim funkcjom.

Kolor czerwony wskazuje na sale wykładowe, kolor szary na pomieszczenia biurowo - administracyjne, kolor niebieski - pomieszczenie ogólne takie jak bufet, biblioteka itp. oraz sanitariaty. Kolor biały natomiast wyznacza ciągi komunikacyjne: hole, korytarze, klatki schodowe.

3. OPIS SYSTEMU OZNAKOWANIA

Projektowany system informacji wizualnej, opiera się na chronologii oznakowania w miejscach newralgicznych biorąc pod uwagę płynną komunikację w budynku Szkoły, uwzględniając również potrzeby osób niepełnosprawnych ruchowo. W skład systemu wchodzi:

a) plansza główna usytuowana na ścianie recepcji przy wejściu głównym z ulicy Wawelskiej. Na niej znajdują się podstawowe informacje o położeniu istotnych pomieszczeń (z punktu widzenia użytkownika szkoły). Plansza ma wygląd tabeli, w której w poszczególnych komórkach znajduje się wyszczególnienie "Poziomów" (użytkowych kondygnacji budynku), numeracja pomieszczeń z odniesieniem do funkcji jakie pełnią.

b) Plansze kierunkowe (kierunkowskazy). Informacje umieszczone na nich to: nazwy pomieszczeń, numeracja, dodatkowo przyporządkowana funkcji kolorystyka oraz strzałka kierunku, w którym dane pomieszczenie się znajduje.

c) Oznakowanie kierunkowe z piktogramami będą umieszczane "wspomagająco" w miejscach skrzyżowań ciągów komunikacyjnych lub w bezpośrednim sąsiedztwie wskazywanego miejsca. Zawierają one informacje o: usytuowaniu windy, dźwigu dla niepełnosprawnych, ruchomej platformy dla wózków osób niepełnosprawnych ruchowo, wzdłuż biegu schodów, klatki schodowej, toalet, bufetu i szatni.

d) Tablice tzw. piętrowe to zestaw kierunkowskazów zebranych na jednej planszy, poprzedzonych nazwą poziomu - kondygnacji z numerami wszystkich pomieszczeń "od - do" ze wskazaniem kierunku w jakim należy się udać. Dodatkowo w celu precyzyjnego wskazania poszczególnych pomieszczeń, w miejscu usytuowania tablicy piętrowej znajdować się będzie plan kondygnacji z naniesionymi kolorami i numeracją odpowiadającymi danej funkcji.

Miejscem umieszczenia tych informacji będą ściany korytarzy usytuowane naprzeciwko wyjścia z windy lub jak w przypadku "Poziomu 0" na filarze w hall'u głównym oraz ścianie po prawej stronie wchodząc do windy.

e) Tablica informacyjna na panelu w kabinie windy - to mniejsza wersja planszy głównej usytuowanej na ścianie w recepcji.

f) Kierunkowskazy "odwrotne" - to informacje wspomagające dla znaków ewakuacyjnych, kierujące do wyjścia z budynku lub innych istotnych miejsc z punktu widzenia użytkownika obiektu. Umieszczane będą na odwrocie kierunkowskazów podwieszonych pod sufitem z napisem "do wyjścia".

4. NUMERACJA POMIESZCZEŃ

W projekcie przyjęto nowy system numeracji pomieszczeń. Numeracja rozpoczyna się od pomieszczeń przy podeście windowym i podąża wzdłuż korytarzy w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara w prawym skrzydle budynku (patrzac od wejścia głównego) i kontynuując w lewym skrzydle wg tej samej zasady.

SPECYFIKACJE TECHNICZNE

wykonania znaków informacji wizualnej

OPIS OGÓLNY

W związku ze wstrzymaniem się z podjęciem ostatecznej decyzji co do technologii wykonania oznakowania wg przedstawionego projektu graficznego, pozostawiając margines na propozycję bezpośrednich wykonawców zamówienia, przyjęto roboczo wersję produkcyjną wariantową. Wykorzystującą w pierwszej wersji sztywne płyty z polichlorkuwinyli, posiadają one możliwość nanoszenia nadruku, lakierowania oraz nakładania folii samoprzylepnej. Jako podkład w projekcie proponuje się wersję w kolorze białym gdyż jest on wykorzystywany jako kolor uzupełniający grafikę. Druga wersja przewidywałaby użycie płyt warstwowych Dibond czyli typu sandwich AL-PE-AL lub ich nieco tańszych odpowiedników Tubond, Etalbond, Starbond, Plabond, Aludecor. Zwłaszcza polecane są przez producenta płyty Plabond. Jak w wersji poprzedniej użyta by została w wykończeniu w kolorze białym. W obu przypadkach możliwy jest druk grafiki w systemie UV tzn. druk tuszowy utrwalany na podłożu światłem. Istnieje możliwość wyboru grubości płyt. W tym wypadku wskazane by było użycie 3 - 4 mm. Podane technologie są w powszechnym użyciu wśród licznych firm wykonujących tego typu zlecenia. Zróznicowany jest również cennik. Odmienne także bywa przygotowanie plików roboczych zwłaszcza w podaniu obrysu grafiki do druku, tzw. linii spadu, cięcia i marginesu wewnętrznego. Po przejrzaniu wielu ofert i uśrednieniu informacji, jednym z najpopularniejszych rozszerzeń graficznych jest format pdf., a granica między grafiką brutto i netto wynosi 10 mm. Przyjmując te założenia, specyfikacja kolorystyczno - wymiarowa wygląda następująco:

1. TABLICA GŁÓWNA

Lokalizacja: na ścianie recepcji po lewej stronie od wejścia z ul. Wawelskiej.

Wymiar zestawczy grafiki to: 900 x 1610 mm (netto). Składa się z nadrukowanych pól barwnych wykorzystujących kolory (jak w opisie technicznym) w tym wypadku niebieski, czerwony, szary i biały. Pola barwne wysokości 50 mm posiadają krawędzie w swoim kolorze. Odstępy między nimi w pionie to 10 mm. W polach białych, użyta czcionka jest w kolorze niebieskim, w pozostałych biała. Wysokość czcionki od linii wersalików do linii wydłużeń dolnych to 30 mm. Pełne wymiarowanie na rysunkach grafik.

2. KIERUNKOWSKAZY

Lokalizacja: zróżnicowana - mocowane na ścianach i podwieszane do sufitów. Precyzyjne usytuowanie na rzutach poszczególnych kondygnacji.

Wymiar zestawczy grafiki to: 900 x 100 mm (netto). Jest to pojedynczy kierunkowskaz, w zależności od usytuowania jedno lub dwustronnie zadrukowany.

Nadruk składa się z trzech pól w kolorach odpowiadających przypisanym funkcjom poszczególnych wskazywanych pomieszczeń. Środkowe pole tekstowe jest szare. Numeracja i strzałka kierunku jest nadrukiem białym. Wysokość czcionki od linii wersalików do linii wydłużeń dolnych to 30 mm.

3. TABLICE KIERUNKOWE PIĘTROWE

Lokalizacja: na ścianach, możliwie naprzeciwko wyjść z windy.

Tablice są zróżnicowane wielkościami w pionie, w zależności od ilości wskazywanych pomieszczeń na kondygnacji. Składają się z pogrupowanych kolorystycznie pojedynczych kierunkowskazów, a więc grup wskazujących podobną funkcję pomieszczeń. Wymiary tablic na szerokość są identyczne i wynoszą 900 mm, z wyjątkiem tablicy "Poziomu 0" (700 mm), natomiast wysokość waha się od 320 mm do 1530 mm i są to wymiary zestawcze (netto). W składzie każdej tablicy kierunkowej znajduje się, umieszczona powyżej informacja o kondygnacji oraz o systemie numeracji poszczególnych pomieszczeń. Szczegółowe wymiarowanie patrz rysunki. Jak w całym zbiorze projektowanego oznakowania, powtarza się ta sama kolorystyka odpowiadająca funkcji pomieszczeń. Kontrastowo w stosunku do niej użyty jest kolor czcionki wg opisu powyżej.

4. TABLICE Z PLANAMI KONDYGNACJI

Lokalizacja: Plany poziomów umieszczone będą bezpośrednio ponad tablicami piętrowymi i zorientowane będą zgodnie z układem budynku. W czterech sytuacjach będzie to układ pionowy zorientowany południe - północ, a szerokość planu będzie dopasowana do szerokości kierunkowskazów (900 mm). Natomiast na Poziomie 0, układ planu nad tablicą piętrową będzie odmienny (zorientowany wschód - zachód) ze względu na inne usytuowanie. I tym razem plan będzie dopasowany do standardowej szerokości kierunkowskazów.

Wymiary zestawcze wszystkich tablic z rzutami kondygnacji są zróżnicowane i wynoszą w zaokrągleniu dla: Poziomu -1A - 900 x 1670; Poziomu 0 - 900 x 1640; Poziomu 1 - 900 x 2400; Poziomu 2 - 900 x 2160; Poziomu 3A - 900 x 1830. Informacja kolorystyczna na planach pokazuje dodatkowo, precyzyjnie usytuowanie poszczególnych ponumerowanych pomieszczeń z podkreśleniem funkcji sal wykładowych. Kolorystyka jw.

5. TABLICA WINDOWA

Lokalizacja: kabina windy, panel ze stali nierdzewnej, obok panelu sterowania.

Tablica ta jest pomniejszoną dwukrotnie kopią tablicy głównej znajdującej się w recepcji. Wymiarowanie: 257 x 461 mm (netto). Może być wykonana wariantowo tj. jako sztywna plansza ze swoją grubością czyli 3 - 4 mm lub może być wydrukowana na folii samoprzylepnej i naklejona na gładki blaszany panel.

6. KIERUNKOWSKAZY Z PIKTOGRAMAMI

Lokalizacja: w miejscach krzyżowania się ciągów komunikacyjnych, w pobliżu niewidocznych jeszcze wskazywanych miejsc.

Oznakowanie to wykorzystuje przyjętą wcześniej kolorystykę i stylistykę. Plansza ma kształt kierunkowskazu z polami: piktogramu, tekstowym i kierunkowym o wielkości modułowej 900 x 100 mm. Dokładne wymiarowanie patrz rysunki. Zaprojektowane piktogramy (z wykorzystaniem symboli już funkcjonujących), mają za zadanie z większej odległości, błyskawicznie i czytelnie informować o poszukiwanym przez użytkownika budynku miejscu.

7. KIERUNKOWSKAZY POWROTNE

Lokalizacja: na odwrocie znaków kierunkowych podwieszonych.

Wymiarowanie jak pojedynczych kierunkowskazów. Informacja zawarta na tym kierunkowskazie - "do wyjścia", będzie "wspierała" zielone tabliczki ewakuacyjne.

8. MOCOWANIE PLANSZ DO PODŁOŻA

Podłożem podstawowym dla mocowania plansz informacyjnych będą ściany budynku. Najczęściej spotykanym wykończeniem są powłoki z farb emulsyjnych i wykładziny kamienne lub ceramiczne. Inne podłoże występuje jedynie w kabinie windy. Jest nim stal nierdzewna. Z uwagi na możliwość występowania jeszcze innych materiałów wykończeniowych ścian oraz przewidywane zmiany funkcji niektórych pomieszczeń, a co za tym idzie zmian w oznakowaniu informacyjnym, sposób zamocowania winien być możliwie nieinwazyjny w strukturę podłoża oraz dawać możliwość łatwego demontażu planszy. W związku z tym proponuje się wykorzystanie punktowego klejenia uniwersalnymi klejami montażowymi na bazie polimerów hybrydowych. Charakteryzują się one znakomitą przyczepnością do wszelkiego typu materiałów i krótkim czasem w jakim osiągają pełną wytrzymałość. W razie konieczności demontażu ścieńce cienkim ostrzem punktu mocowania spowoduje najwyżej niewielki ubytek farby. W wypadku mocowania na panelu windowym, kleje polimerowe radzą sobie i tu znakomicie. Ponadto proponuje się jeszcze w tym przypadku, rozwiązanie z drukiem informacji na folii samoprzylepnej. Dla tablic kierunkowskazów podwieszonych, można wykonać mocowanie markami kątowymi przykręconymi lub przyklejonymi do sufitu z cienkimi linkami stalowymi lub łańcuszkami. Do mocowania tablic podwieszonych do materiałów litych można wykorzystać rozporowe kołki polipropylenowe z hakami stalowymi jak pokazano na rysunkach szczegółów. Do sufitów podwieszonych z płyt g-k lub elementów z pustką, należy zastosować mocowanie specjalistyczne złożone z kotew sprężystych lub wahliwych. Plansze mocować za pomocą linki stalowej lub łańcuszka zakończonych pętlą (w wypadku linki) lub oczka (w wypadku łańcuszka) uzbrojonych w karabińczyk najlepiej dwustronny (nośność ok. 2 kg). Patrz rysunki.